

Что под елкой спрятано?

Слова П. Синявского

Музыка Н. Пескова

Умеренно. Изящно. Весело



mf

Introduction for piano, featuring a treble and bass clef staff with a 2/4 time signature. The music is marked *mf* and includes a repeat sign.



mf

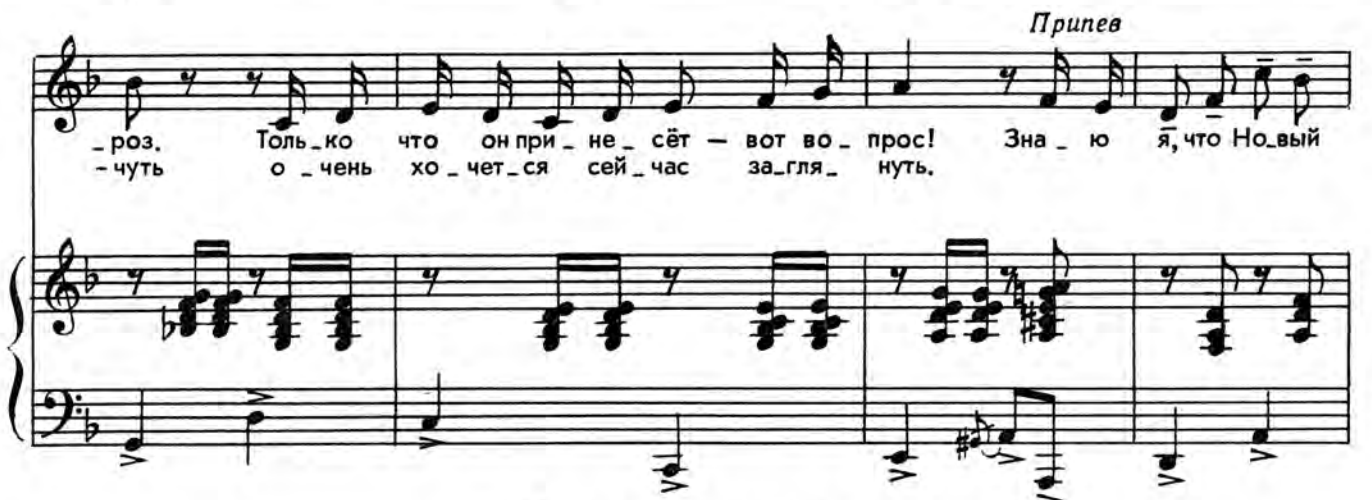
На до - е ло мне ша - гать взад-впе - рёд. До че -
Не под - слу - ши - ва - ю я ни - ког - да. Не под -

Accompanying piano accompaniment for the first vocal line.



- го же труд - но ждать Но - вый Год! К нам спо - дар - ка - ми и - дёт Дед - Мо -
- гля - ды - ва - ю я ни - ког - да. Но под ёл - ку мне хоть раз, хоть чуть -

Accompanying piano accompaniment for the second vocal line.



Припева

- роз. Толь - ко что он при - не - сёт - вот во - прос! Зна - ю я, что Но - вый
- чуть о - чень хо - чет - ся сей - час за - гля - нуть.

Accompanying piano accompaniment for the third vocal line.

Год встре - чу за - ме - ча - тель - но. Весь наш класс ко мне при -

-дёт, все дру - зья - при - я - те - ли. Мы под ба - буш - кин ро -

-яль бу - дем петь с ре - бя - та - ми. Од - но - го не зна - ю

я: что под ёл - кой спря - та - но? спря - та - но?

1.2. 3.

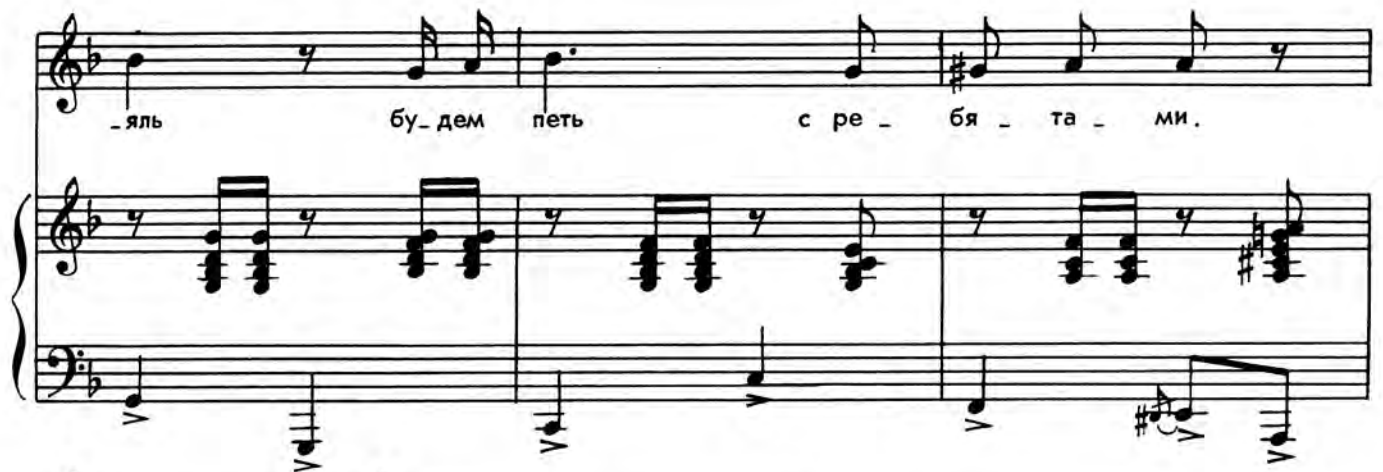
First system of musical notation. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with various notes and rests.

Second system of musical notation. The vocal line contains the lyrics: Знаю я, что Новый. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

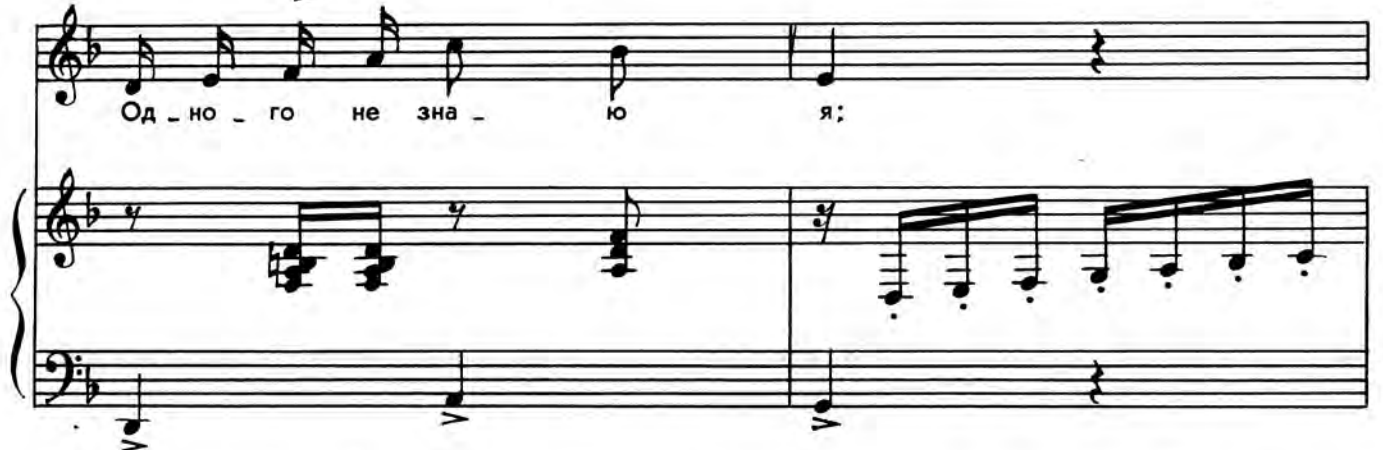
Third system of musical notation. The vocal line contains the lyrics: Год встречу замечательно. Весь наш класс ко мне при-. The piano accompaniment features more complex chordal textures.

Fourth system of musical notation. The vocal line contains the lyrics: -дёт, все друзья-приятели. Мы под бушкин ро-. The piano accompaniment concludes with sustained chords.

- яль бу-дем петь с ре - бя - та - ми .



Од - но - го не зна - ю я ;



что под ёл - кой спря - та - но? Од - но - го не зна - ю



я, — что под ёл - кой спря - та - но?

