

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр  
развития ребенка - детский сад №18 города Азова

Аналитическая справка

по итогам мониторинга достижения детьми планируемых результатов  
освоения адаптированной основной образовательной программы по  
образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие. Музыка.»

(На конец 2015-2016 учебного года)

**Объект мониторинга:** этапы развития музыкальных способностей у детей.

**Субъект мониторинга:**

- дети возраста от 3 до 7 лет.

**Цель мониторинга:**

1. Проследить этапы развития музыкальных способностей у детей,
2. Подобрать оптимальные формы и методы работы с детьми, наилучшим образом сконструировать музыкально-педагогический процесс.
3. Привлечь к проблемам музыкального воспитания и образования воспитателей и родителей данного образовательного учреждения.

**Методы мониторинга:**

- наблюдение за поведением ребенка в ходе непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментов, в игровых ситуациях;
- анализ продуктов детской деятельности;
- беседы;
- создание несложных (естественных) игровых ситуаций.

Методическим инструментарием являлись музыкально-педагогические диагностики О.П. Радыновой, К.В. Тарасовой и Н.А. Ветлугиной.

Уровень музыкального развития в каждом виде деятельности определяется 3 индикаторами.

**Индикаторы мониторинга:**

- норма развития (Н.Р.),
- проблемы в развитии (П.Р.),
- несоответствие развития (Нес. Р.).

В соответствии с Федеральным законом от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и от 30.08.13 № 1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», письмом Министерства образования и науки РФ № 03-132 «О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста от 27.01.2009 года, профессиональным стандартом педагога и другими законодательными

актами, нормативными документами, регламентирующими дошкольное образование, положением о мониторинге, годовым планом работы МБДОУ детского сада №50.

Уровень музыкального развития дошкольников определяется в начале и в конце года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Музыкально – ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество
  - a) Песенное
  - b) Танцевальное
  - c) Импровизационное музицирование.

В результате мониторинга были выявлены следующие показатели:

#### Группа № 7 ( младшая)

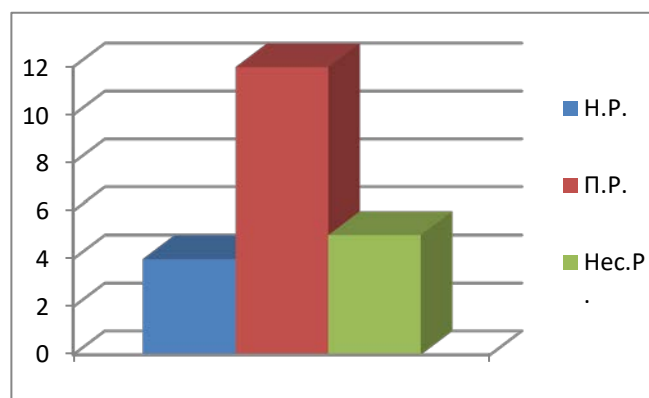
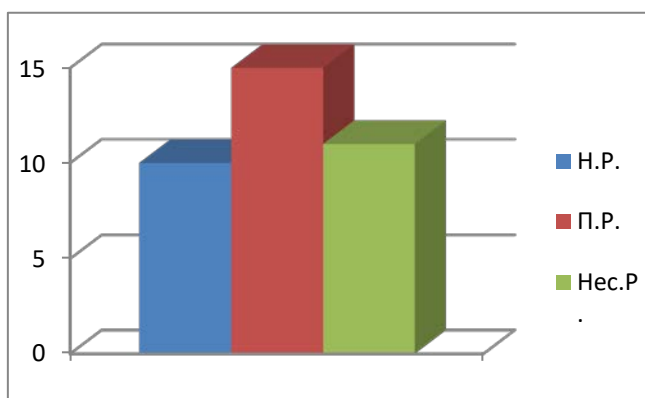
На конец 2015-2016 учебного года в группе списочный состав – 30 человек, из них 16 мальчиков и 14 девочек. Обследованы 30 человек.

##### Начало года:

**Н.Р.** – 4 человека (13%),  
**П.Р.**- 15 человека,  
**Нес.Р.** – 11 человек

##### Конец года:

**Н.Р.**- 10 человека (33 %)    Д + 10%  
**П.Р.**- 15 человек  
**Нес. Р**– 5 человек



Прослеживается положительная динамика, количество детей с показателем «НР» увеличилось на 10%

## Группа №9 (средняя)

На конец 2015-2016 учебного года в группе списочный состав – 27 человек, из них 12 мальчиков и 15 девочек. Обследованы 27 человек.

### Начало года:

**Н.Р.** – 5 человек (18%)

**П.Р.** – 14 человек

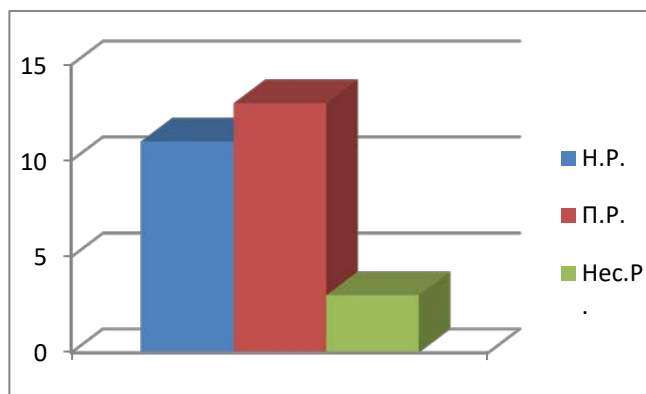
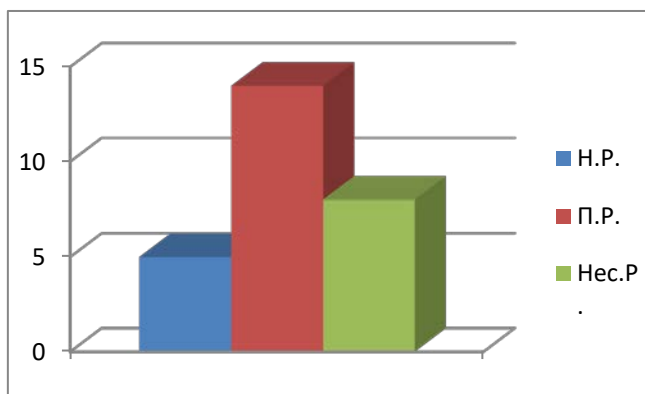
**Нес.Р.** – 8 человек

### Конец года:

**Н.Р.** – 11 человек (40%) Д + 22%

**П.Р.** – 13 человек

**Нес.Р.** – 3 человека



Прослеживается положительная динамика, количество детей с показателем «НР» увеличилось на 22%

## Группа №10 (средняя)

На конец 2015-2016 учебного года в группе списочный состав – 25 человек, из них 11 мальчиков и 14 девочек. Обследованы 23 человека.

### Начало года:

**Н.Р.** – 6 человек (24 %),

**П.Р.** – 14 человек

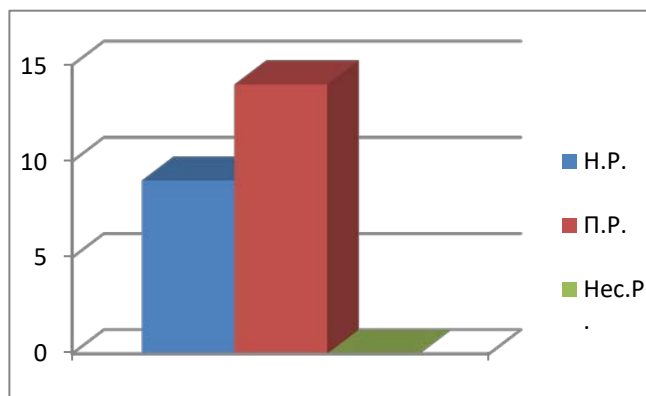
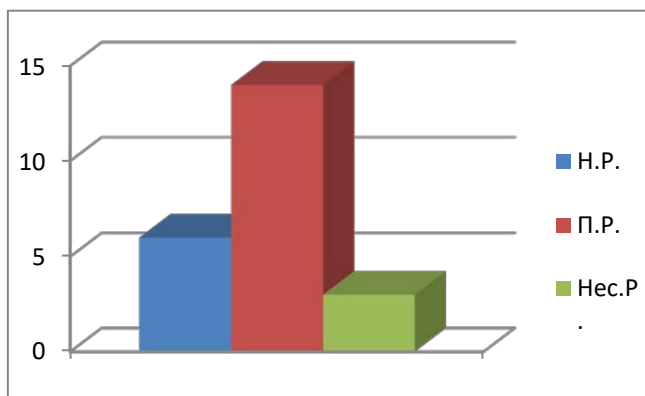
**Нес.Р.** – 3 человек

### Конец года:

**Н.Р.** – 9 человек (36%) Д + 12%

**П.Р.** – 14 человек

**Нес.Р.** – 0 человек



Прослеживается положительная динамика, количество детей с показателем «НР» увеличилось на 12%

### Группа №8 (старшая)

На конец 2015-2016 учебного года в группе списочный состав – 28 человек, из них 13 мальчиков и 15 девочек. Обследованы 26 человек.

#### Начало года:

**Н.Р.** – 4 человек (14%),

**П.Р.**- 16 человек

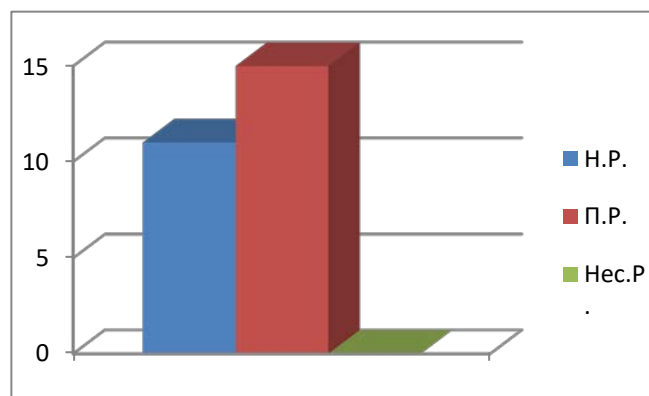
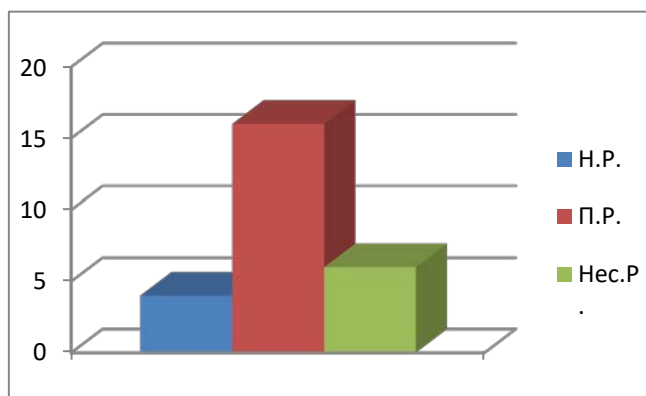
**Нес.Р.** – 6 человек

#### Конец года:

**Н.Р.**- 11 человек (39%) Д + 25%

**П.Р.**- 15 человек

**Нес.Р.** – 0 человек



Прослеживается положительная динамика, количество детей с показателем «НР» увеличилось на 25%

## Выводы

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Дети старших групп имеют навык пения под фонограмму.

Это было достигнуто благодаря постепенной и систематической работе над певческими навыками. Для этой цели использовалось множество вокально-певческих упражнений, предусматривающих различные задания. Для распевания и разогрева голосовых связок использовались распевки с плавным голосоведением и несложным ритмическим рисунком. Это помогло расширить певческий диапазон у детей.

Относительно хорошие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Игра на детских инструментах». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах в свободное от занятий время, но недостаточно ведется индивидуальная работа в вечернее время по этому разделу, а также не достаточно взаимодействия с родителями.

Не слишком высокие результаты в разделе «Восприятие музыки». Хотя у детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, и появился более устойчивый интерес к ней, но внимательно слушать музыку до конца не умеют. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке. Дети старших групп слышат в произведении развитие музыкального образа, но не умеют рассказывать о музыкальном произведении точно, подбирая соответствующие термины, неуверенно сравнивают с другими произведениями. Надо в следующем году применить на занятиях более эффективные игровые приемы, использование большого количества наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. А также проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий. Давать рекомендации родителям: «Какую музыку слушать с детьми дома», и др.

Участие детей в конкурсах значительно улучшило их интерес в мире музыкально – театральной деятельности, дало опыт выступления перед публикой, умение овладевать своими эмоциями, а также дисциплинировало их поведение во время подготовки к ним. Это также дало возможность повысить уровень своей работы как музыкального педагога.

Вовлекая в образовательный процесс не только педагогов, но и родителей совместными усилиями можно достичь положительных результатов не только в образовательном направлении, но и в эмоциональном, способствуя укреплению семейных взаимоотношений и дружеских отношений между коллегами.

Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А так же тесного взаимодействия с воспитателями групп.

1. Необходимо и дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять разделу «Восприятия музыки»
2. Включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.
3. Провести тщательную работу по организации время и места деятельности по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах»
4. Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями по разделу «Слушание» и по проекту «Классическая музыка в детском саду», внести соответствующие пункты работы по этим разделам в перспективный план на следующий год.

Таким образом, образовательная деятельность в ДОУ реализуется на достаточном уровне.

Для успешной работы необходимо «увидеть» проблемы, которые возникли у детей в начале обучения, продумать план и стратегию по развитию физических качеств детей и обозначить перспективу развития воспитанников. Это позволит получить в конце года положительную динамику физического развития детей.

**Причины** по которым не смогли достичь предполагаемых результатов:

1. Отказ родителей от включения в коррекционно-развивающую работу.
2. Отказ от медикаментозного лечения отдельных детей.
3. Часто болеющие дети
4. Психологические особенности ребёнка

Очевиден положительный результат проделанной работы: количество детей с несоответствием развития сведено к минимуму, различия развития детей с проблемами и нормой развития незначительны, знания детей прочные. Дошкольники способны применять их в повседневной деятельности.