

Байконурские тюльпаны

Слова И. Мирошникова

Музыка А. Броневицкого

Умеренно подвижно

The musical score consists of eight staves of music. The top two staves are for the piano (treble and bass clef), followed by six staves for the voice (treble clef). The vocal parts are labeled '3', 'mf', 'Б', 'М', 'Б', 'А', 'Б', and '7'. The lyrics are integrated into the vocal parts:

- Stave 1: Са - до - вы - е тюль - па - ны, как вель - мо - жи, о.
- Stave 2: - ни все - гда над - мен - но хол - од - ны.
- Stave 3: А мне дру - ги - е в ты - щу раз до -
- Stave 4: - ро - же - тюль - па - ны бай - ко - нур - ской сто - ро - ны. В них
- Stave 5: Б
- Stave 6: 7

нет вы - со - ко - ме - ри - я и чван - ства, и влю - тый хо - лод, и в ка - ле - ный
 зной о - ни пол - ны вы - со - ким по - сто - ян - ством, о -
 ни пол - ны роман - ти - кой степ - ной. Тюль - па - ны, тюль - па - ны на.
 - де - жды пол - ны. Ле - тят к да - ле - ким зве - здам вме - сте

с на - ми тюль - па - ны бай - ко нур ской сто - ро ны. Тюль -
7

- па - ны, тюль - па - ны, тюль - па - ны бай - ко нур ской сто - ро.
M B Um

1. || 2.
 ..ны. Тюль // ..ны.
M

3
M

8..
M

ff
M

8..
M

Садовые тюльпаны, как вельможи,
Они всегда надменно холодны.
А мне другие в тыщу раз дороже—
Тюльпаны байконурской стороны.
В них нет высокомерия и чванства,
И в лютый холод, и в каленый зной
Они полны высоким постоянством,
Они полны романтикой степной.

Прилес: Тюльпаны, тюльпаны
Надежды полны.
Летят к далеким звездам вместе с нами
Тюльпаны байконурской стороны.
Тюльпаны, тюльпаны,
Тюльпаны байконурской стороны.

Тюльпаны, словно крошечные флаги,
В бутоны до поры зачехлены.
Им нужно мало драгоценной влаги,
Они такой судьбой наделены.
Мирская суeta им неизвестна,
Тюльпанам Байконура нет цены.
Дарят их только женам, и невестам,
И пахарям небесной целины,

Прилес