

Земная дружба

Слова И. Шаферана

Музыка Ю. Саульского

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of piano accompaniment and one system of vocal melody with piano accompaniment.

System 1: The piano part begins with a *mf* dynamic. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a *f* dynamic and a triplet of eighth notes.

System 2: Continues the piano accompaniment with various triplet markings in both hands.

System 3: The piano part continues with a *p* dynamic. The right hand has a melodic line with a slur over several notes. The system ends with a vocal entry on the word "На -".

System 4: The vocal melody is written in the treble clef. The lyrics are: "вер - но - е, мы не от - кро - ем сек - ре - та, но". The piano accompaniment in the bass clef provides a harmonic foundation with a *p* dynamic.

жить без дру-зей— все рав - но, что не жить. Спа .

The first system consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a steady harmonic accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

- си - бо, Зем - ля, до - ро - га - я пла - не - та, за

The second system continues the musical piece. The vocal line includes a triplet of eighth notes marked with a '3' above them. The piano accompaniment maintains its harmonic structure.

то, что ты нас на - у - чи - ла дру - жить, за

The third system continues the musical piece. The piano accompaniment includes a sharp sign (#) on the bass line in the final measure.

то, что ты нас на - у - чи - ла дру - жить. Здесь

mf

The fourth system concludes the musical piece. It features a 3/4 time signature change and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment has a more complex texture in the right hand.

хо - лод кос - ми - чес - кий,

цвет не - ба и - ной, а друж - ба все -

- гда о - ста - ет - ся зем - ной, а

друж - ба все - гда о - ста - ет - ся зем - ной,

о - ста - ет - ся зем - ной, о - ста -

- ет - ся зем - ной.

Нас //

♩

et - ся зем - ной. Здесь хо - лод кос - ми - чес - кий,

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase in 2/4 time, then a 3/4 time signature change, and finally a 4/4 time signature change. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line. A fermata is placed over the final chord of the system.

цвет не - ба и - ной, а друж - ба все -

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic phrase in 2/4 time, followed by a 4/4 time signature change. The piano accompaniment features a right-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes and a left-hand part with a steady bass line. A fermata is placed over the final chord of the system.

- гда о - ста - ет - ся зем - ной, а друж - ба все -

The third system concludes the musical score. The vocal line has a melodic phrase in 2/4 time, followed by a 4/4 time signature change. The piano accompaniment features a right-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes and a left-hand part with a steady bass line. A fermata is placed over the final chord of the system.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4 (сопрано) и включает фразы: «гда», «о - ста - ет - ся зем - ной», «о - ста - ». Фортепиано играет аккомпанемент с ритмическими фигурами и арpeggio. Такты имеют метры 4/4, 2/4, 4/4, 2/4.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4 и включает фразы: «- ет - ся зем - ной», «о - ста - ет - ся зем - ной». Фортепиано продолжает аккомпанемент. Такты имеют метры 2/4, 4/4, 2/4, 4/4.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4 и включает фразы: «Здесь хо - лод кос - // - ет - ся зем - ной», «о - ста - ». Фортепиано играет аккомпанемент. Такты имеют метры 4/4, 2/4, 4/4, 3/4. Над вторым тактом вокальной линии написано «2. замедляя».

pp

- ет - ся зем - ной.

pp

f

ff

Наверное, мы не откроем секрета,
 Но жить без друзей—все равно, что не жить.
 Спасибо, Земля, дорогая планета,
 За то, что ты нас научила дружить.

Привес: Здесь холод космический,
 Цвет неба иной,
 А дружба всегда остается земной.

Нас гости пока навещают не часто,
 Но если уж здесь появляется друг,
 Прилетом своим он приносит нам счастье,
 И входит, как равный, в наш дружеский круг.

Привес.

И так хороша в голубом одеянье,
 Такой теплотой согревает Земля,
 Что просто нельзя не беречь нам, земляне,
 Планеты родной—своего корабля.

Привес.