

# Белый, синий, красный

Музыка и слова С Смирновой



*mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).



Бе-лы-е бе-рё - зы, бе-лы-е сне-га, Бе-лы-е на не - бе

The first vocal line is on a single staff in the treble clef. The lyrics are: "Бе-лы-е бе-рё - зы, бе-лы-е сне-га, Бе-лы-е на не - бе". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in both hands.



та-ют об-ла-ка. Бе-лы-е ту-ма - ны и цве-ту-щий сад,

The second vocal line continues the melody. The lyrics are: "та-ют об-ла-ка. Бе-лы-е ту-ма - ны и цве-ту-щий сад,". The piano accompaniment remains consistent.



Жу-рав-ли над на - ми бе-лы-е ле-тят. Жу-рав-ли над на - ми

The third and final vocal line on the page. The lyrics are: "Жу-рав-ли над на - ми бе-лы-е ле-тят. Жу-рав-ли над на - ми". The piano accompaniment concludes with the same eighth-note accompaniment.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: бе-лы-е ле-тят. Как кра-сив бе-лый цвет, луч-ше цве-та в ми-ре нет, он для

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Ро-ди-ны мо-ей всех ми-лей!

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Обозначены 1.2. и 3. окончания.

1. Белые берёзы, белые снега,  
Белые на небе тают облака.  
Белые туманы и цветущий сад,  
Журавли над нами белые летят.

**Припев:**

Как красив белый цвет,  
Лучше цвета в мире нет,  
Он для Родины моей  
Всех милей!

2. Синие озёра, цепи синих гор,  
Расстелился в поле васильков ковёр.  
Солнышко сияет в синих небесах,  
И у россиянок синие глаза.

3. Красная рябина под окном растёт,  
В красном сарафане девочка идёт.  
А зимою белой, ну-ка, посмотри,  
Красные на ветках птицы-снегири.